

東京女子大學 日本文學

第九十二號

目次

千載和歌集の「空間表現」

磯崎真悠子 (一)

——体言止めの歌をめぐる——

薫・救いへの試み

志賀あずさ (二五)

——大君との恋を通して——

『明暗』にみる漱石の女性観 (上)

須田晶子 (三)

大谷大学図書館蔵『選擇本願念佛集』假字上本

語彙総索引稿

金子 彰 (四九)

東京女子大学日本文学科学学生有志

肯定表現となる否定の「ない」

松矢みどり (九六)

第十九回 松村緑賞

(八九)

一九九八年九月・一九九九年三月卒業論文題目

(九〇)

一九九九年三月修士論文題目

(九五)